

LES
GENS studio

atypik studio

L'Ordre Pourpre

Privileged. Guilty. Hunted.

www.lesgens.be

rtbf .be


proximus


screen.brussels
the regional audiovisual solution

 tv


wallimage

BELGIAN
TAX
SHELTER

www.atypikstudio.fr

SYNOPSIS

Au cours d'un bizutage sur un campus élitiste belge, un jeune étudiant est tué. Pris de panique, les autres participants, jeunes, brillants, intouchables décident d'étouffer l'affaire. Silence, mensonges, pacte de sang. Pendant un an, tout reste enfoui.

Un an plus tard, Octave et les autres étudiants présents le soir du drame reçoivent un colis inquiétant : quelqu'un sait ce qui s'est passé... et veut se venger. Cette fois-ci, leur statut social et leurs privilèges ne suffiront pas à les protéger.

La chasse est ouverte. Qui est le mystérieux tueur ? Et surtout... qui sera encore vivant à la fin du weekend ?

Bienvenue dans l'Ordre Pourpre !



A PROPOS DU FILM

L'Ordre Pourpre

GENRE : COMÉDIE NOIR / THRILLER

DURÉE : 90'

NATIONALITÉ : BELGIQUE 90% - FRANCE 10%

FORMAT & PROCÉDÉ : 2 : 35 – 5.1 - DCP

DURÉE ET LIEUX DU TOURNAGE : 4 SEMAINES – BELGIQUE – MARS 2026

DEVIS/BUDGET : 1,6 K€

AUTEUR-RÉALISATEUR : THOMAS ANCORA

CASTING PRINCIPAL : VICTOR MEUTELET, MENTISSA, JANELLE VANES, NICOLAS GODART...

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ : STÉPHANE LHOEST - LES GENS STUDIO (BE)

PRODUCTEURS FRANCE : ÉRIC PORCHER & ARNAUD KERNEGUEZ POUR ATYPIK STUDIO

DISTRIBUTION FRANCE : ATYPIK STUDIO DISTRIBUTION (WWW.ATYPIKSTUDIO.FR)

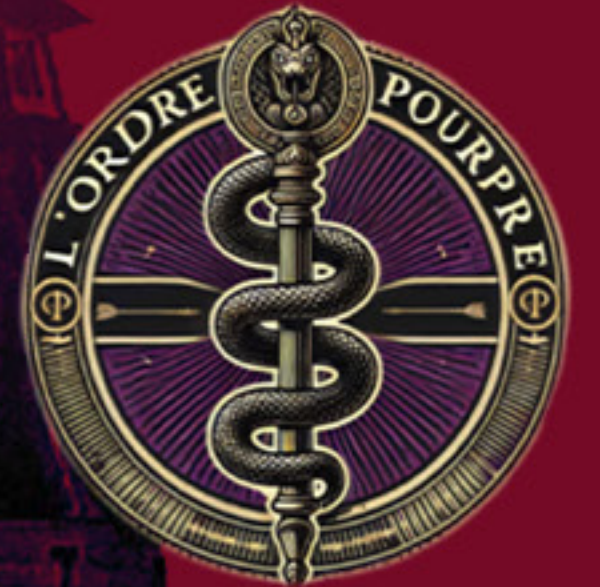
DISTRIBUTEUR BENELUX : BRIGHTFISH (WWW.BRIGHTFISH.BE)

VENTES INTERNATIONALES : REEL SUSPECTS (WWW.REELSUSPECTS.COM)

DIFFUSION BELGIQUE : RTBF, PROXIMUS, BETV

DIFFUSION FRANCE : EN COURS

PARTENAIRES : WALLIMAGE, SCREEN BRUSSELS, TAX SHELTER...



www.lesgens.be

www.atypikstudio.fr

INTERPRETATION

Octave

Victor Meutelet



POUR EN SAVOIR PLUS

CLIQUEZ ICI

Madeline

Mentissa



POUR EN SAVOIR PLUS

CLIQUEZ ICI

Eleonore

Janelle Vanes



POUR EN SAVOIR PLUS

CLIQUEZ ICI

Henry

Nicolas Godart



POUR EN SAVOIR PLUS

CLIQUEZ ICI

INTENTION DU REALISATEUR



« Slasher », un gros mot ?

Peut-être que pour vous, « slasher » évoque immédiatement un cliché : une bande de jeunes censés avoir 16 ans (mais joués par des acteurs de 25), tous beaux, se faisant tuer pour des raisons absurdes, enchaînant mauvaise décision sur mauvaise décision, sans profondeur ni humour. Mais ce n'est pas L'Ordre Pourpre. Oui, les acteurs ont 25 ans, et oui, ils sont beaux. Mais cette fois, c'est vraiment leur âge dans l'histoire. Et la comparaison avec ces films sortis directement en DVD dans les années 90 s'arrête là. Pour moi, L'Ordre Pourpre est avant tout un thriller, une comédie noire plus qu'un film d'horreur.

Les personnages sont drôles, parfois à cause de leurs blagues, parfois malgré eux. Ils ont quelque chose à dire, mais portent aussi une part de fragilité. Ils ont des failles. Et si parfois ils se montrent horribles, on peut malgré tout s'identifier à eux. Nous vivons dans un monde plus ouvert, plus tolérant... en apparence. Mais la masculinité toxique, le racisme et l'homophobie restent bien présents surtout dans certains cercles de jeunes privilégiés, convaincus que le monde leur appartient. Les thématiques que nous abordons dans le film sont vieilles comme le monde, mais toujours d'actualité. Elles sont explorées avec un regard contemporain, à travers des personnages modernes.

L'objectif n'est pas de faire un « Scream belge ». Mais j'assume pleinement d'utiliser les codes du genre pour créer quelque chose d'original, de moderne, et qui m'appartient à 100%. J'ai passé les cinq dernières années à écrire ce scénario, pour m'assurer que l'enquête (découvrir qui est le tueur) mène à une fin claire, cohérente, et satisfaisante pour le spectateur. Une fin qui parle d'un sujet que je connais. L'Ordre Pourpre sera plein de suspense, de courses-poursuites (non ! Pas par-là ! Derrière toi !), sans tomber dans l'extrême façon Saw. Oui, on voit les meurtres, les blessures — mais sans basculer dans le gore ou le glauque.

On est clairement plus dans un film d'ambiance, de tensions, de jump scares. Le film se concentre sur les twists, les personnages, leurs relations et leur quête pour identifier le tueur. L'idée est de proposer un film fun, accessible à un large public... mais avec quelque chose à raconter.

Video moodboard : <https://vimeo.com/891791318/4a19a4c42b?share=copy>

THOMAS ANCORA

REALISATEUR & SCENARISTE

Thomas Ancora est né le 20 juillet 1986 en Belgique. Il est acteur, réalisateur et scénariste. Débutant le théâtre à 8 ans, il commence sa carrière à 17ans dans la série « Ma terminale » (2004). Il multiplie ensuite les apparitions au cinéma « Summit fever, Budapest », à la télé « NCIS, Clem, La guerre des as, 1985... » et au théâtre. Il écrit et co-réalise en 2020 son premier long-métrage « Losers Revolution », prépare actuellement son second film « L'Ordre Pourpre » et développe plusieurs séries.

[www.vma.fr/fiche.cfm/557137 thomas-ancora](http://www.vma.fr/fiche.cfm/557137_thomas-ancora)

www.lesgens.be



www.atypikstudio.fr

LES PRODUCTEURS

Stéphane LHOEST / LG STUDIO

www.lesgens.be

Les Gens Studio, maison de production bruxelloise du Groupe De Mensen est principalement active sur le marché de la fiction et du documentaire francophone. Leurs productions récentes les plus remarquées sont la série-documentaire Innommable et les séries Sophie Cross – S1 et 2, Attraction, Lost Luggage, Marie- Antoinette, Undercover et De Club. Dans les productions plus anciennes, on peut retrouver le long-métrage primé aux Césars Quand la mer monte ainsi que de nombreux téléfilms unitaires.



Éric PORCHER / ATYPIK Studio

www.atypikstudio.fr

Producteur, capitalise aussi une solide expérience diversifiée dans le cinéma dont 13 films produits.



Arnaud KERNEGUEZ / ATYPIK Studio

www.atypikstudio.fr

Président et fondateur de Atypik Studio en octobre 2025, Producteur, Éditeur & Distributeur, il capitalise une solide expérience diversifiée dans le cinéma et l'audiovisuel et ces dernières années en tant qu'Éditeur et Distributeur avec près de 70 films distribués et 10 films produits.



www.lesgens.be

www.atypikstudio.fr

LES ^{studio}GENS & atypik ^{studio}k

L'Ordre Pourpre

Privileged. Guilty. Hunted.

CONTACTS

Éric PORCHER

+33 6 63 26 06 55

ep@atypikstudio.fr

Arnaud KERNEGUEZ

+33 6 68 66 46 66

ak@atypikstudio.fr

www.atypikstudio.fr

www.lesgens.be

